

舒 姓 统 宗 一 世 祖

舒姓统宗一世祖：舒元舆辈

在唐代以前，舒氏虽然有俊才贤人屡见于史，并且有庐江、京兆、平阳等郡望之说，但是由于历史的原因，旧谱荡然无存，其间的世系传承关系模糊不清、邈远难求。

从现在所见到的舒姓家谱来看，除北方如河南、山东外，对于先祖几乎都追溯到汉武帝时的舒骏。但是舒骏其人在史籍上并无记载，这种说法只是在舒姓旧谱中辗转相传。

至中晚唐之际，舒姓家族出现了一位声名显赫的政治人物——舒元舆。他兄弟数人皆为进士，而他本人更是文采斐然，政声卓著，最终贵为宰相。舒元舆参与其中的“甘露之变”是一桩重大的历史事件，对晚唐政治以及舒元舆家族产生了巨大的影响。舒元舆和他的几个弟弟乃至侄子的事迹，在新、旧《唐书》，《资治通鉴》等史籍中皆有详细记载；并且从晚唐时期起至明清时期，还屡屡出现在诸多笔记文中。舒元舆和其弟舒元褒的著述以及舒元舆与唐代大诗人白居易的诗作往来均载之典籍，历历在目。

从此之后，全国的舒氏宗族多数自认为是舒元舆一脉，尊舒元舆为一世祖。明清以降，很多舒氏宗谱都记述了自舒元舆传至该支系的详细世系，世世代代连续不断。

不过，身遭甘露之变后，惨遭灭门之祸，舒元舆究竟有没有直系

后裔留存于世，这还是个莫大的历史之谜。

但是，在全国多数舒氏宗亲中，尊舒元舆为一世祖的观念已经根深蒂固，难以磨灭。这种作为其实是“以显为祖，以显为荣”传统观念的反映。这在科学和情感之间还是有些纠结的。只是，这既是统一修谱的需要，也是全国舒姓宗亲一致的愿望，我们理当充分尊重。同时，也有一些舒姓宗族尊舒元舆的兄弟辈如舒元褒、舒元肱等为一世祖。

因此，在广泛征求各地宗亲意见的基础上，经中华舒氏宗谱统修常务理事会议通过，认定唐代著名政治家、文学家舒元舆等一辈先祖为舒姓统宗一世祖，其中，以舒元舆为代表。

全国各地舒氏各支系旧谱中所记载的舒元舆世系（包括舒元舆的父辈、兄弟、妻儿、后裔）其实形形色色，各有出入，极不吻合。我们应该求同存异，在共同尊奉舒元舆等一辈先祖为舒姓统宗一世祖的基础上，互相尊重不同支系对其世系的不同记载，不必要也不可能把全国各地不同舒氏支系从舒元舆一辈到当今的世系统一到同一个唯一的世系之中。

舒元舆传略

在《新唐书》《资治通鉴》等史料中，关于舒元舆的记载是明确、清晰的。其中《新唐书·宰相世系表》等史料明确指出舒元舆的世系源出皋陶。

舒元舆，亦称为舒三，或说字升远。唐代婺州东阳（今属浙江金

华市)人。有材料称舒元舆出生于公元791年，也有材料说是789年。

舒元舆父亲名恒，为武昌军将校。他有三个弟弟，皆为进士：舒元肱(字良哉)；舒元迥(字子颖)；舒元褒。

舒元舆少年时一入学就机警聪明。成年后游学江夏，当地的节度使郗士美欣赏他优异特出，多次向别人夸奖播扬。

唐宪宗元和八年(813)，舒元舆登进士第。其后他的三个弟弟也都为进士，舒元迥任山南东道从事；舒元褒为贤良方正，任司封员外郎；舒元肱的任职情况不详。

舒元舆秉性耿直敢言。高中进士后，先任鄂县尉，办事干练，“有能名”。

穆宗长庆年间，裴度上表奏请舒元舆为兴元节度府书记，“文檄豪健，一时推许”。

唐文宗太和初年，舒元舆入朝为监察，转侍御史，拜监察御史，再迁刑部员外郎。在任时，他认真履行职责，审查核实违法官员的罪状从不纵容。

舒元舆自负才识过人，锐意进取，于太和五年上书，向皇上自荐自己的文章，展示志向，受到当政者的排斥。太和五年八月，舒元舆改授著作郎，分司东都洛阳。

著名文学家白居易其时已定居洛阳。舒元舆遂与白居易结交，来往甚密，颇多唱和。

太和九年十一月二十一日，甘露事变爆发。白居易不畏险恶，专门赋诗，说“当君白首同归日，是我青山独往时”“秦磨利刀斩李斯，

齐烧沸鼎烹郚其”，对舒元舆诸人的同情、悲愤之情溢于言表，对宦官的猖獗行径进行了鞭挞。

太和八年，唐文宗任用舒元舆为左司郎中。

太和九年七月，舒元舆代理御史中丞。一次陪同文宗巡视监狱，审理案件，舒元舆对案件奏对分辨明察精细。九月，正式任御史中丞，兼刑部侍郎。同月，又以御史中丞本官同中书门下平章事（即宰相）。在位时对原来受到当权者倾轧冷落的旧时老臣裴度、令狐楚、郑覃等都重新加以礼遇，恢复了他们爵位待遇。

太和九年（835）十一月二十一日，舒元舆参与甘露之变，策划诛杀把持朝政的宦官集团。由于主谋者李训谋划不周，事变迅速溃败。舒元舆本人被腰斩，阖族遭致族诛。其弟弟除舒元褒早逝外，舒元肱、舒元迴也都阖家遇难。

甘露之变后19年，大中八年（854）九月，唐宣宗下诏为王涯、贾餗、舒元舆等人雪冤。

天复元年（901），唐昭宗李晔颁《改元天复赦文》，明示王涯、李训、舒元舆等十七家甘露之变受难诸臣之冤，恢复他们原来的爵位，对他们的后裔赐以官爵。

至此，舒元舆于甘露之变受难的冤案得到了彻底平反。

舒元舆是著名的文学家。他的《牡丹赋》以赋体咏牡丹，最为唐文宗所喜爱；《录桃源画记》论画之精妙，“为韩愈《画记》之亚”；《长安雪下望月记》述雪夜月下之美景，堪称佳作。

舒元舆还是著名的书法大家。2001年4月，在河南洛阳市伊川县

出土了一方《唐故光禄大夫太子太保赠司徒弘农杨公墓志铭》，其碑文开端的题文中称“尚书库部员外郎舒元舆篆额”。所谓“篆额”指的是碑刻上端（碑头、碑额）用篆书题写的碑文。舒元舆篆额的“大唐故太子太保杨公墓志铭”十二个大字，当代书法界给予了很高的评价。

据《中华舒氏统谱·文献卷》